

Le Groupe Vivalys présente une nouvelle œuvre d'art, signée Alex Senna, sur la façade magistrale de son siège strasbourgeois

Le Groupe Vivalys, 1^{er} constructeur alsacien de logements, poursuit sa démarche singulière qui place l'art et la culture dans la Ville. Dans le cadre de son dispositif de mécénat ARTMUR, il dévoile son nouveau projet, signé de l'artiste brésilien Alex Senna et réalisé en partenariat avec le MAUSA, Musée des Arts Urbains et du Street Art.

Vivalys, acteur engagé dans l'art et les territoires

Pour le Groupe Vivalys, l'art est un sujet essentiel, l'une des activités nobles de l'Homme, production centrale de la culture, à la fois acte de création singulière et de rassemblement universel.

ARTMUR est un dispositif de mécénat lancé par le Groupe Vivalys en 2020. Il consiste à utiliser la façade monumentale de son siège strasbourgeois comme espace permanent d'exposition temporaire et à y présenter de façon récurrente, sur bâche tendue, une œuvre d'art originale, financée par Vivalys et imaginée si possible avec des acteurs culturels locaux.

En janvier 2020, le Groupe Vivalys a inauguré ARTMUR avec l'exposition d'une 1^{ère} œuvre sur son immeuble à l'entrée de la ville qui borde la rocade autoroutière : « L'Arbre à Cœurs », de l'artiste lyonnaise d'origine strasbourgeoise Sophie Hoang Trong. L'œuvre a égayé le quartier de la Laiterie durant 3 ans et fait l'objet de nombreuses reprises dans la presse et la littérature d'art. La bâche supportant l'œuvre a été démontée et va connaître une seconde vie au travers d'une action de recyclage, confiée à l'association alsacienne Libre Objets.

La place de l'Homme dans la Ville

Aujourd'hui, le Groupe Vivalys nous invite à réfléchir à la thématique de « La place de l'Homme dans la Ville » et c'est Alex Senna, artiste international, qui propose une œuvre poétique, transgénérationnelle et engagée, ouverte au questionnement sur l'état du monde dans lequel nous vivons. Ce choix artistique est intimement lié au mouvement de l'art urbain et est destiné à être partagé au plus grand nombre. La démarche permet au Groupe de donner, à une signature internationale, un lieu d'exposition et d'expression à Strasbourg, et ainsi de participer à l'émancipation culturelle et à l'ouverture sur le monde.

La place de l'Homme dans la Ville est au cœur des préoccupations de l'artiste et de ses réalisations. Après les États-Unis, le Brésil, Hong-Kong, Dubaï, Berlin, Londres ou Amsterdam, c'est à Strasbourg qu'Alex Senna signe sa 1^{ère} œuvre d'envergure, à ciel ouvert en France.

Des murs qui n'enferment plus

« Nous construisons des murs, chaque jour, mais comment faisons-nous pour que les murs n'enferment plus ? » Anne Wintenberger, Présidente du Groupe Vivalys.

Le Groupe Vivalys leur prête une vocation autre : ouvrir à la créativité, aux sensations, aux émotions, à la remise en question. *« En habillant nos murs, nous leur donnons la parole et ils nous permettent de nous exprimer ».*

Par son panache, « **ARTEMIS** », déesse grecque, symbolise la nature sauvage, l'intégrité et la liberté. Elle est ici réinvitée par le regard poétique si caractéristique du travail d'Alex Senna. Dans un style illustratif et ludique, au travers de cette chevelure foisonnante, l'artiste pose délicatement, dans la ville, l'image pleine d'espoir de l'adolescence, adulte en devenir.

Le choix d'ARTEMIS est adossé à la politique RSE du Groupe Vivialys, qui a récemment mené une étude complète de son impact environnemental et sociétal.

Alex Senna, des émotions urbaines en noir et blanc

Né en 1982 à Orlandia, près de São Paulo, Alex Senna est un artiste illustrateur et graffeur, actif depuis 15 ans sur la scène internationale. Sa passion pour la bande dessinée se reflète dans son trait, facilement reconnaissable dans la rue, où il s'est mis à peindre à partir de 24 ans. En plus de son implication dans des quartiers déshérités, afin de leur redonner vie, sa renommée mondiale l'a amené à réaliser d'immenses murs à travers le monde.

L'artiste brésilien apporte, par son travail, une réflexion monochrome sur la vie, et incite à une interaction avec la Ville et ses habitants à travers des créations urbaines souvent imposantes. Poétiques, légères, efficaces et comprises par tous, ses œuvres ne choquent pas mais interpellent en douceur.

Emblématique immeuble strasbourgeois

Construit en 1991, le bâtiment a vu se succéder plusieurs enseignes commerciales avant son acquisition en 2005 par le Groupe Vivialys. En 2009, Vivialys y crée le 1^{er} mur végétal de Strasbourg, signé Patrick Blanc, l'inventeur mondialement connu de ce procédé architectural. Depuis 2020, dans le cadre du dispositif ARTMUR, la façade de l'immeuble accueille une œuvre d'art sur toile tendue (224 m², 14 mètres de hauteur, 16 mètres de largeur) pour une période donnée, et rend ainsi hommage à la création artistique.

À propos du Groupe Vivialys

Entreprise familiale et indépendante créée en 1999 à Mulhouse, le Groupe Vivialys est le 1^{er} constructeur alsacien de logements (370 salariés, 26 agences dans 4 régions de France, CA 178 M€ en 2021). Promoteur d'un habitat sain et accessible au plus grand nombre, il propose une offre immobilière large, sous ses différentes marques : Maisons Stéphane Berger et Maisons Oxygène (maisons individuelles), Trianon Résidences (appartements), Carré de l'Habitat (Duplex-Jardin®) et Terre & Développement (terrains à construire).

Attentif aux problématiques environnementales, aux spécificités des territoires et aux besoins des habitants, le Groupe Vivialys mobilise tous les acteurs de l'écosystème immobilier en faveur d'un habitat sain, veille au choix des matériaux utilisés et à la valorisation des espaces verts. La majeure partie de ses réalisations est labellisée « Bâtiment Sain », certifiée « NF Habitat HQE Référent » ou E+C-. Depuis sa création, 14 000 familles ont fait le choix de vivre sous un toit portant la signature d'une de ses marques. Chaque année, le Groupe Vivialys construit plus de 1 200 logements, emploie 370 personnes. Il soutient 3 000 emplois en France et contribue au PIB national à hauteur de 234 M€.

Pour en savoir plus : groupevivialys.com

À propos du MAUSA

Le MAUSA Vauban a ouvert ses portes en juillet 2018, dans les remparts Vauban de Neuf-Brisach (68) classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Depuis, le Musée, association 1908 de droit local, invite en résidences live devant les visiteurs et à un rythme soutenu des artistes de renommée internationale pour laisser leurs empreintes sur ses murs. 35 artistes internationaux sont ainsi intervenus jusqu'à maintenant sur les murs du Musée, faisant du MAUSA Vauban un lieu inédit entre Patrimoine et Art contemporain, regroupant des hauts noms du Street Art international. 30 interventions ont eu lieu hors-les-murs, afin de rendre accessible cet art au plus grand nombre et de constituer un Street Art Tour qui participe à faire connaître, dynamiser, mailler et rayonner cet art, le patrimoine et le territoire.

Pour en savoir plus : mausa.fr