

Après L'Arbre à Cœurs et Artemis, la monumentale façade de la rue de Molsheim à Strasbourg s'apprête à changer de visage en 2025 avec le concours de la HEAR

Le Groupe Vivialys, 1^{er} constructeur alsacien de logements et propriétaire de l'emblématique immeuble de la rue de Molsheim dans le quartier de la Laiterie, a initié en 2020 la démarche ARTMUR, un espace permanent d'expositions temporaires qui a vocation à présenter périodiquement une nouvelle œuvre monumentale financée par une action de mécénat du Groupe.

Anne Wintenberger, *Présidente du Groupe Vivialys* et Stéphane Sauzedde, *Directeur de la Haute école des arts du Rhin (HEAR)* ont conjointement dévoilé le projet de collaboration avec la HEAR qui verra le jour avant l'été.

Liberté, Égalité, Fraternité

Concrètement, un appel à projets est désormais ouvert à tous les étudiants de l'école des campus de Strasbourg et de Mulhouse (tous niveaux et tous cursus) et ses jeunes diplômés (entre 2020 et 2024) et portera sur le thème : « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Avec ce thème, ARTMUR 2025 puise dans le pouvoir de l'art pour rappeler l'importance de ces valeurs fondamentales face aux défis contemporains. Il illustre un engagement profond à construire une société solidaire et tournée vers un avenir durable.

Les candidats peuvent se positionner individuellement ou se regrouper sous la forme d'un collectif. Dans ce cas, et sauf accord écrit entre les membres du collectif, tous sont considérés comme co-auteur de l'œuvre à parts égales.

Les participants sont invités à soumettre une note d'intention accompagnée d'une esquisse du projet jusqu'au 16 mars. Consécutivement, 3 candidats présélectionnés par un premier jury défendront leur projet devant le grand jury en s'appuyant sur une esquisse affinée ainsi que tous autres supports permettant de visualiser le parti-pris créatif choisi.

Le grand jury dévoilera le lauréat à l'horizon de fin avril. L'installation est prévue avant l'été.

Personnalités composant les jurys en charge de la sélection du projet :

- Anne Wintenberger, *Présidente du Groupe Vivialys*
- Stéphane Sauzedde, *Directeur de la Haute école des arts du Rhin*
- Gretel Weyer, *Artiste et diplômée de la HEAR*
- Thierry Danet, *Directeur de La Laiterie*
- Jean HansMaennel, *Fondateur et Président de L'Industrie Magnifique*
- Ivan Fayard, *Artiste, enseignant à la Haute école des arts du Rhin*
- Vincent Broquaire, *Artiste*
- Anne Dibourg, *Responsable de projets à Maisons Stéphane Berger*
- Bertrand Gillig, *Président de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg*
- Bernard Goy, *Conseiller en arts visuels à la DRAC Grand Est*

La HEAR développe de nombreux projets collaboratifs en milieu professionnel ; dont actuellement, ou parmi les plus récents : une présence de ses étudiants et diplômés à la foire d'art contemporain ST-ART 2024, une collaboration avec le Musée Rodin, un travail autour de la Biennale des commencements 025 à Mulhouse, garants d'un pont entre ses missions pédagogiques et la société civile.

École ancrée dans son écosystème, dont le cœur est local mais s'étend à une échelle internationale, la HEAR engage ses étudiants et étudiantes à participer à de multiples partenariats. Conduits avec des entreprises, des institutions culturelles, des fondations, les projets conduits dans ce cadre sont autant d'opportunités éminemment formatrices. Cette typologie d'actions fait partie du socle pédagogique et participe de la singularité de l'enseignement supérieur en école d'art et de design.

« Le soutien du Groupe Vivialys est doublement impactant pour la HEAR. D'une part, il donne l'opportunité à nos étudiants et jeunes diplômés de se confronter à un projet à l'échelle XXL ; d'autre part, à travers son mécénat, il vient accompagner l'école dans le financement d'actions que nous conduisons en faveur de la professionnalisation des jeunes artistes que nous formons, qu'ils ou elles soient plasticiens, illustratrices, musiciens ou scénographes. » précise Stéphane Sauzedde, *Directeur de la HEAR*

Don à la Fondation de l'Université et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

Au travers de ce nouveau projet, le Groupe Vivialys souhaite faire un don à la Fondation de l'Université et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg afin d'encourager la politique de soutien à la professionnalisation des étudiants et diplômés de la HEAR. La présentation du projet s'est effectuée en présence de Thomas Heckel, Directeur de la Fondation de l'Université et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg.

Pour le Groupe Vivialys, bâtisseur engagé dans l'expression artistique (notamment via L'Industrie Magnifique), la création est un sujet essentiel qui constitue l'une des activités les plus nobles de l'Homme, témoin d'un rassemblement universel. À l'heure des défis identitaires et des confrontations communautaires qui agitent notre société, l'art constitue une forme de rempart contre les tentations de repli et de violence.

« Nous construisons des murs, chaque jour, mais comment faisons-nous pour que les murs n'enferment plus ?

En habillant nos murs, nous leur donnons la parole et ils nous permettent de nous exprimer. ARTMUR prête sa vocation à interprétation complémentaire : ouvrir à la créativité, aux sensations, aux émotions, à la remise en question. » rappelle Anne Wintenberger, *Présidente du Groupe Vivialys*.

37 rue de Molsheim, emblème du quartier de la Laiterie visible depuis la rocade autoroutière

Construit en 1991, le bâtiment a vu se succéder plusieurs enseignes commerciales avant son acquisition en 2005 par le Groupe Vivialys.

En 2009, Vivialys a créé le 1er mur végétal de Strasbourg signé Patrick Blanc, l'inventeur mondialement connu de ce procédé architectural.

En 2020, pour le premier opus du dispositif ARTMUR, la façade de l'immeuble s'est parée de *L'Arbre à Cœurs*. Selon l'artiste Sophie Hoang-Trong, l'arbre est la métaphore d'un espace de vie où le partage et les liens sociaux, familiaux, amicaux et amoureux se tissent, s'enrichissent, se renforcent et s'enchevêtrent, telles des branches résistantes aux parcours de chacun.



En 2022, c'est le brésilien Alex Senna qui a signé de son trait caractéristique *Artémis* et sa chevelure foisonnante. Réalisée en partenariat avec le MAUSA, le Musée des Arts Urbains et du Street Art, l'œuvre poétique symbolise la nature sauvage, l'intégrité et la liberté.

Après chaque démontage, les bâches supportant l'œuvre connaissent une seconde vie au travers d'une action de recyclage confiée à l'association alsacienne Libre Objets.

Pour mémoire, l'œuvre se déploie sur une hauteur de 14 mètres et 16 mètres de large pour une surface de 224m². Elle est conçue à partir d'une toile pleine 510gr/m² et d'encre UV. 100 mètres de câbles d'acier et 150 mètres de cordes polystyrène sont nécessaires à la fixation.

À propos de

Entreprise indépendante et familiale créée en 1999, **le Groupe Vivialys** est le 1er constructeur alsacien de logements. Promoteur d'un habitat sain et accessible au plus grand nombre, il en produit chaque année plus de 1 000. Aujourd'hui, 16 000 familles ont fait le choix de vivre dans un logement ou un lotissement réalisé par l'une des 5 marques du Groupe : une Maison Stéphane Berger ou Maison Oxygène, un appartement Trianon Résidences, un Duplex-Jardin® par Carré de l'Habitat ou un lotissement aménagé par Terre & Développement. Implanté dans trois régions de France (Grand Est, Bourgogne/Franche Comté et Rhône-Alpes), il emploie près de 300 salariés qui œuvrent quotidiennement au sein de 25 agences de proximité. En 2023, il a réalisé un chiffre d'affaires de 160 M€.

Établissement public, **la Haute école des arts du Rhin** (HEAR) dispense des enseignements supérieurs (de la licence au doctorat) en arts visuels et musique. Implantée à Mulhouse et Strasbourg, elle prépare ses élèves à devenir des créateurs, auteurs et musiciens autonomes capables d'interpréter ou d'inventer des langages artistiques. Incitant ses étudiants à acquérir une expérience internationale, la HEAR a établi des partenariats avec 100 établissements de 30 pays : Afrique du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Corée du Sud, États-Unis, Israël, Norvège, Pays-Bas, Mexique, Royaume-Uni, Suisse, etc.

La Fondation de l'Université et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg se mobilise pour collecter des dons destinés à financer des projets d'intérêt général. Son action, rendue possible par la générosité de ses donateurs, permet de soutenir les étudiants, d'améliorer l'accueil des patients, de renforcer la qualité de la formation et des soins, d'encourager la recherche et de préserver le patrimoine local. Par ses initiatives et l'engagement de ses mécènes, la Fondation consolide les liens entre la société et le monde hospitalo-universitaire.